

Dans ma maison



**Vous cherchez à délimiter des zones de vie distinctes sans implanter des parois opaques, qui bouchent la perspective ? Claustras, panneaux coulissants et verrières d'atelier constituent autant de solutions pour diviser l'espace en privilégiant la luminosité. Revue de détail.**

Texte **Sandrine Tournigand**

**Q**ue les pièces soient spacieuses ou non, un intérieur réclame une organisation cohérente de l'espace pour être agréable à vivre. C'est aussi vrai dans un studio que dans un grand volume ouvert, où les différentes zones ont tendance à se mélanger. Mais structurer ne veut pas dire nécessairement tout fermer. Grâce aux solutions présentées, l'entrée, la cuisine, le bureau, la salle de bains peuvent gagner en intimité, même si ces espaces s'intègrent à une autre pièce. On peut aussi délimiter des zones distinctes en jouant sur des différences de couleurs des peintures murales ou les matériaux et motifs des revêtements de sol. Un choix prisé dans les lofts.

### En verre et contre tout

Une verrière d'atelier forme une séparation lumineuse. Dans un logement de petite superficie, elle permet d'aménager des pièces « en second jour », ces endroits sans fenêtre dont le niveau de clarté dépend d'un espace adjacent: cuisine ouverte sur la salle à manger ou le séjour, coin bureau ou salle de bains dans la chambre parentale, etc. La verrière peut occuper toute la hauteur du sol au plafond ou s'incorporer à une cloison existante ou conçue pour l'occasion. Si l'on choisit de la poser sur un muret, on peut y adosser des meubles bas, au même titre qu'une paroi pleine. Inspirée du design industriel, la structure prend une extraordinaire variété de formes et d'aspects. Les cadres sont en bois ou en métal (acier, aluminium, fer forgé...). Si le classique noir apporte automatiquement une touche atelier, tous les coloris sont envisageables. Pour le remplissage, de nombreuses options s'offrent à vous: verre transparent ou dépoli, vitrail... Et le châssis se fait fixe ou ouvrant.

### Cloisons amovibles ou suspendues

Rapides à installer, les cloisons amovibles sont fabriquées à base de cadres (également en bois ou métal) montés sur vérins hauts et bas. Aucun système ▶



**1** Les châssis sont en acier avec panneaux pleins en sousbassement et vitrages feuilletés dans la moitié supérieure. Suspendus en accordéon, les deux vantaux se déplacent du même côté. Thermolaquage noir, garantie fabricant 25 ans.

**2** Légère, la cloison amovible se compose de cadres en bois à vitrage opaque, vengus à l'unité préassemblés. Montés sur vérins hauts et bas, ils offrent une hauteur réglable de 240 à 250 cm. Au choix, porte battante ou coulissante.

### UN COULISSANT DÉCO !



Mis au point par un fabricant de portes de placard (Coulidoor), voici un nouveau concept d'habillage (Imago) pour façades coulissantes et cloisons amovibles. Il se compose d'une toile glissée dans un cadre en aluminium. Interchangeable, elle se décline dans de nombreux modèles. Paysages, motifs fleuris ou graphiques... il y en a de tous styles. En option, une mousse spéciale peut être encapsulée entre les deux toiles afin d'obtenir une meilleure absorption acoustique. Une idée à retenir pour isoler, par exemple, un coin bureau de la chambre ou du séjour. Comptez environ 600 € la toile biface pour panneaux coulissants.

▶ d'ancrage n'est nécessaire, il suffit juste de les visser en compression jusqu'au blocage. Disponibles en kits de différentes dimensions, ces cloisons peuvent se composer exclusivement de panneaux fixes ou intégrer des ouvrants. À l'exemple des verrières, les cadres sont garnis de verre minéral ou synthétique transparent ou opacifiant, ceux-ci laissant passer la lumière en filtrant la vue. Sur certains modèles, des lames orientables ou des vantaux persiennés remplacent les châssis vitrés. Les paravents, de tous styles, matériaux et tailles sont conçus pour tenir debout de manière autonome, sans la moindre fixation. Les panneaux japonais se distinguent par la richesse des décors proposés. Rigides ou souples, ils peuvent se présenter sous la forme d'une cloison amovible, d'un paravent ou glisser sur rails. Les portes coulissantes en applique reprennent ce dernier principe. Elles doivent être vitrées pour isoler en laissant passer la lumière. Leur simplicité d'installation nécessite toutefois qu'aucun obstacle (interrupteur, prise de courant, luminaire...) ne se trouve sur la surface murale de

refoulement. Une porte à galandage n'impose pas ce genre de contrainte, puisqu'elle s'efface à l'ouverture dans l'épaisseur de la cloison. Elle exige, en revanche, des travaux plus conséquents.

### Les claustres donnent le rythme

Ces structures plus ou moins travaillées confinent souvent à d'authentiques œuvres d'art, tels les sublimes moucharabiehs qui témoignent de l'excellence de l'artisanat traditionnel du Maghreb. À la différence des solutions précédentes, les claustres sont ajourés. Si rien n'empêche de les vitrer, ce n'est pas une option fréquente. Leur design suffit à occulter la vue en un subtil jeu d'ombre et de lumière. L'effet est toujours changeant selon l'endroit où l'on se tient: de face ou de côté, dos à la fenêtre ou en contre-jour... Pour les fabriquer, le bois massif est le matériau de prédilection. Mais le métal commence à investir nos intérieurs, sous forme d'ouvrages en ferronnerie ou de tôles découpées au laser. Fixes ou articulés, les claustres peuvent séparer une pièce du sol au plafond,