



COLLECTION 2022

## LA GAMME IMAGO

Imago, ce sont des façades de placards, séparations de pièces, séparateurs de bureaux et cloisons amovibles sur toile tendue, facilement interchangeable et aux propriétés acoustiques (en option). Cette solution ludique et esthétique vous permet de changer facilement de décor selon vos envies, vos goûts et l'évolution de votre maison.



Propriétés  
acoustiques



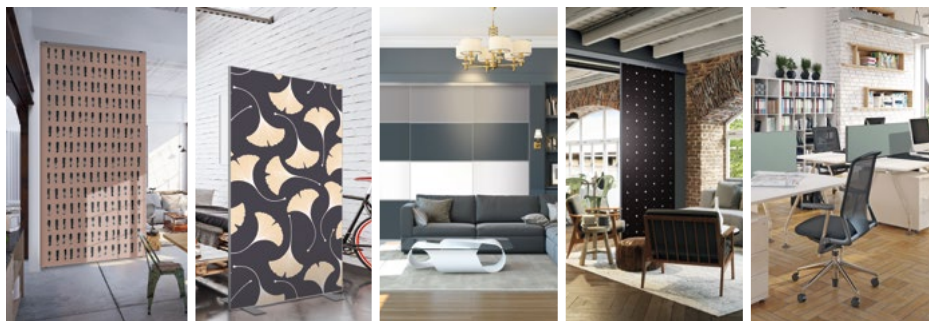
Lavable en  
machine



Résistance aux chocs  
et à l'étirement



Ne s'effiloche pas



## LA COLLECTION

Dans le cadre de son management collaboratif, Couldoor intègre régulièrement les membres de ses équipes à des projets qui ne sont pas nécessairement liés à leurs fonctions quotidiennes. De cette manière, les collaborateurs et collaboratrices ont l'opportunité de partager leur expérience, leurs connaissances et leurs talents.

Cette nouvelle collection Imago est le fruit de cette méthode de travail. Après plusieurs mois de réflexions et d'expérimentations, un petit groupe de trois créatrices a su développer un ensemble de propositions visuelles reflétant justement leurs univers graphiques, leurs lectures des tendances et leurs sensibilités artistiques.

## LES ARTISTES



**Julie JEANNE** est agent administration des ventes à Verson. Quand elle ne donne pas de conseils sur la réalisation d'un projet, Julie est une dessinatrice de talent.

Son style se caractérise par des motifs géométriques ciselés et une bonne dose de couleurs. Son univers tout en finesse alterne entre créations originales et références à la culture pop.

Sa grande spécialité ? Les mandalas. Pour preuve, elle a publié son premier livre de mandalas à colorier en 2020.

*P. 16 à 19.*



**Véronique MARCHAL** travaille comme agent de production aménagement sur le site de La Verpillière. Sur son temps libre, Véronique sculpte, ornemente, illustre...

Passionnée par l'art, particulièrement le dessin, elle apporte à cette collection sa sensibilité et son caractère. Ses illustrations reflètent sa vision de la nature, avec un graphisme moderne et détaillé.

Chacune de ses créations a d'abord été faite à la main avant d'être perfectionnée numériquement.

*P. 10 à 15.*



**Jennifer POSÉ** tient le poste de chargée de projets web à Verson. Avec un parcours de graphiste et photographe, elle maîtrise de nombreuses techniques de création, du stylo au stylet !

Dans ses créations inspirées de formes naturelles, elle est en perpétuelle quête de visuels aux lignes fortes, frôlant l'abstraction.

Elle met en valeur les traits et la lumière afin d'en extraire l'essentiel de manière épurée.

Son univers riche et varié lui permet ainsi de proposer des modèles éclectiques et originaux.

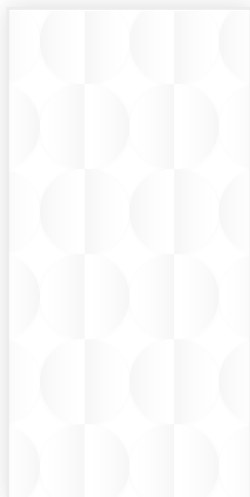
*P. 4 à 9.*

**Nuancier complet p. 22**

---

## LE MODÈLE **PAPIER** par Jennifer Posé

Quand il a été froissé et que l'on tente de le lisser, le papier garde des traces des plis qui lui ont été imposés. Naturellement alors, il se pare de reliefs, même quand il



est uni : des pans s'assombrissent, d'autres saisissent la lumière. Un graphisme discret qui rappelle la beauté des pliages en Origami.

Le modèle Papier est un hommage à cet art japonais. À travers cette sensation d'embossage à la surface pourtant lisse de la toile Imago, il amène de la profondeur tout en légèreté.

Son motif rond vient compléter ce parti pris avec douceur. Il se veut aussi un clin d'œil subtil à la géométrie des décors des années 60.

Apaisant et design, ce modèle convient à des

univers professionnels comme privés parce qu'il a cette capacité à ponctuer l'espace sans le surcharger.

*« Un  
graphisme  
discret qui  
rappelle la  
beauté des  
pliages en  
Origami »*

Il peut venir habiller un intérieur minimaliste, dans le style Japandi. Il peut également se glisser dans une décoration au mobilier arrondi, limite rétro.



Portes coulissantes, modèle Papier, collection Design.  
Façades largeur 2 400 mm et hauteur 2 700 mm.



Séparateur de bureau, modèle Géants fond vert olive, collection Design.  
Largeur 1400 mm et hauteur 350 mm.

---

## LE MODÈLE GÉANTS par Jennifer Posé

Ce modèle est directement inspiré de la Chaussée des géants. Au nord de l'Irlande, balayés par le vent et les vagues, ces vestiges volcaniques composent des co-

lonnes hexagonales aux tailles variées.

La force des éléments a pris le temps de sculpter ce paysage pour lui offrir une géométrie unique.

*« Je souhaitais proposer une illustration rythmée, presque musicale »*

Cette création Imago se veut une interprétation de ce travail minutieux autant qu'un clin d'œil à mon amour de la culture celtique.

La nature étant parfois imprévisible, les espaces entre les colonnes sont volontairement irréguliers. Avec ce jeu de traits verticaux ponctués d'aplats, je souhaitais proposer une illustration rythmée, presque musicale. Le regard est déstabilisé : il s'élève, redescend, se raccroche aux éléments pleins, s'égare dans le vide...

Au-delà du graphisme, c'est une invitation à la promenade et au laisser-aller. Alors pourquoi pas une balade irlandaise ?







Portes coulissantes, modèle Alotromeria blanc, collection Florale / Modèle Trio Ruban, Vert tropical, Blanc et Gris souris, collection Sillage. Largeur 2600 mm et hauteur 2600 mm.



Déclinaison  
«Freesia blanc»



---

## LES MODÈLES PHOTOGRAPHIES FLORALES

par Jennifer Posé

Ayant une expérience dans la photographie, j'ai une sensibilité particulière pour la technique du packshot. Ce sont des photos prises sur des fonds blanc ou de cou-



leur, avec un éclairage au flash. Ce qui permet de se concentrer sur les détails du sujet, sur ses lignes fortes, ses variations de teintes.

*«Chacun de ces modèles est unique, les images ont été prises exclusivement pour la collection»*

Ce que j'aime particulièrement, c'est ce rendu précis qui est l'apanage de la photographie en stu-

dio : on peut aller très loin dans le détail. On redécouvre la courbe imparfaite d'un pétale, le veinage d'une feuille, les touches de couleurs exacerbées d'un pistil...

Pour s'inscrire dans une démarche cohérente avec nos valeurs, les plantes proviennent d'un fleuriste local. Chacun de ces modèles est unique puisque les images ont été prises exclusivement pour la collection Imago.

Ils viendront fleurir une entrée, un salon ou une salle d'attente.

---

## LE MODÈLE JUNGLE par Véronique Marchal

Si j'ai la chance de pouvoir profiter d'un jardin, je voulais apporter une touche de verdure à toutes les personnes qui n'ont pas l'espace pour cela.



Cette jungle permet d'amener un peu de l'extérieur à l'intérieur et d'offrir un peu d'évasion. Ce modèle est comme une image thérapeutique pour les esprits encore confinés.

*« Cette  
jungle  
permet  
d'offrir  
un peu  
d'évasion »*

J'ai fait ce choix de la jungle parce qu'elle fourmille de détails. Les feuilles sont immenses et crénelées, les troncs

marqués... On y trouve vraiment la nature dans toute sa splendeur.

J'ai aussi cette fascination pour le caméléon, animal qui s'adapte et qui se fond dans son environnement.

Au niveau symbolique, il représente la conscience qui se transforme à l'infini. Il invite à l'évolution personnelle et à l'adaptabilité. Un symbole parfait pour clore cette période particulière, non ?

Ce modèle trouvera sa place dans tous les intérieurs, contemporains comme plus classiques.



Portes coulissantes, modèle Jungle, collection Nature / modèle Vert tropical, collection Tendance.  
Largeur 2000 mm et hauteur 2600 mm.



Cloison amovible, modèle Tsuru, collection Nature.  
Largeur 1000 mm et hauteur 1700 mm.

## LE MODÈLE TSURU par Véronique Marchal

Je suis une grande amatrice du Japon : ses jardins reposants, la sérénité de ses paysages... La grue est la représentation parfaite de ce pays.



Cet animal particulièrement gracieux se retrouve souvent sur les papiers d'origami et sur les tissus japonais. Il est réputé pour être un symbole de longévité mais je l'ai surtout choisi pour l'élégance de vol.

*« Une  
invitation  
au voyage  
et à la  
méditation »*

Ce motif devient un moyen d'évasion, une invitation au voyage et à la méditation. Les couleurs tempérées du fond

viennent renforcer cette sensation de calme.

Ses tons naturels, aquatiques presque, peuvent se fondre dans de nombreux intérieurs.

Ce modèle a vocation à habiller un salon, mais il pourra aussi compléter une chambre adulte ou un espace professionnel dédié à la relaxation et au bien-être.

---

## LE MODÈLE IMMORTElLES par Véronique Marchal

Dans la culture japonaise, la Chrysanthème est un symbole de lumière et d'espoir. Cette vision contraste avec la nôtre qui en fait la plante de la Toussaint, période



grise et triste. Je voulais revaloriser cette fleur, lui donner une place de choix.

*« Cette fleur  
garde une  
aura de  
mystère »*

Étant passionnée de plantes, j'ai été séduite par sa structure en bouton serré qui se dévoile pétale par pétale, sans révéler son cœur. Cette fleur garde une aura de mystère que j'ai voulu mettre en avant à travers ce jeu de graphisme. D'un côté la fleur

ombrée, réaliste, et de l'autre, son interprétation minimaliste, tout en traits dynamiques.

Ce modèle est pensé pour se fondre dans une décoration qui joue avec l'ancien et le nouveau. Il crée un contraste remarquable dans un intérieur industriel, souligné de poutres métalliques, d'une verrière, d'un fauteuil club en cuir... Les chrysanthèmes y apportent le réconfort de leurs formes naturelles.





Portes coulissantes, modèle Noir, collection Basique / modèle Immortelles, collection Florale.  
Façade largeur 2680 mm et hauteur 2500 mm.



---

## LE MODÈLE MANDALA par Julie Jeanne

Le mandala est un motif qui vient d'Inde. En Sanskrit, cela signifie "Cercle sacré". La discipline a ensuite voyagé à travers l'Asie.



Mon travail autour du mandala a vraiment commencé durant le confinement de mars 2020.

C'est une forme de dessin que je réalise souvent car c'est un exercice profondément apaisant.

Je laisse l'inspiration me guider. Je ne sais jamais à l'avance à quoi ressemblera un mandala mais je me retrouve dans la géométrie et la répétition des motifs.

Les taches de fond apportent de la profondeur

et de l'énergie au tout. Elles permettent de créer du contraste en faisant ressortir les nombreux détails de la composition comme l'alternance entre les épaisseurs du trait et les éléments pointillistes.

*« Le mandala est un exercice profondément apaisant »*

Ce modèle est destiné à des décorations simples, épurées,

qui valorisent les matières naturelles. Il peut aussi s'installer dans un environnement professionnel pour apporter un aspect reposant.



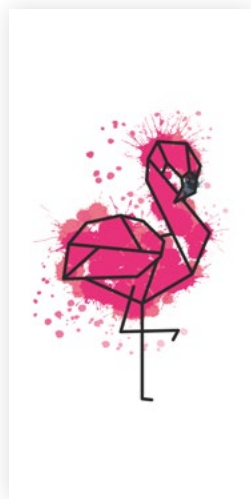
Portes coulissantes, Sillage 1-2-1. Modèle Sable, collection Basique / modèle Mandala fond sable, collection Design.  
Façade largeur 1680 mm, hauteur 230 mm.



Séparation de pièces, modèle Flamant, collection Enfance.  
Largeur du vantail 800 mm et hauteur 2000 mm.

## LES MODÈLES **FLAMANT** et **RENARD** par Julie Jeanne

Ces deux modèles sont directement inspirés de l'origami, cet art de plier le papier pour former un animal de manière minimaliste.

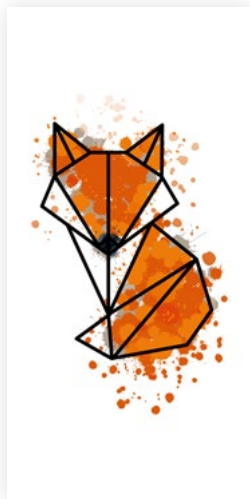


Dans cette interprétation, il s'agit d'illustrer l'animal avec des formes simples mais représentatives. Un travail à la limite de l'abstraction qui prend son sens avec l'utilisation des touches de couleur cohérentes et dynamiques.

*« Un travail  
à la limite de  
l'abstraction »*

Un peu plus ancré dans le street art et le graffiti, ces propositions sont l'expression d'une facette complémentaire de mon univers.

Elles sont pensées pour des univers enfantins, que ce soit une chambre ou un espace accueillant les plus-petits. Elles sont amusantes et égayent une décoration avec légèreté.





## LE MODÈLE MALICE

C'est l'histoire d'une création à deux mains, puis trois, puis quatre... qui se termine dans une cacophonie de créatures malicieuses.

Ce modèle donne vie à une population animale et gourmande, idéale pour habiller une chambre d'enfant.

Amusez-vous à découvrir les nombreux personnages qui habitent ce modèle.

Une fois en place, une seule envie vous dévore : attraper vos feutres lavables et commencer à colorier ! C'est d'ailleurs ce que nos collaborateurs et collabo-

ratrices ont fait pour le plaisir et pour confirmer qu'Imago est une toile lavable.

Pour aller encore plus loin, ce modèle a servi de base pour développer un nouveau support Imago : le panneau mural.

## NOUVEAUTÉ PRODUIT !

Nous ajoutons le **panneau mural** à la gamme Imago !

- » Solution d'habillage mural.
- » Mousse acoustique en option : atténue le bruit.

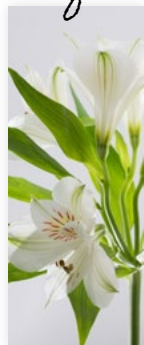




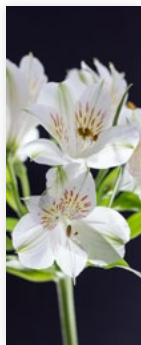
Porte coulissante, modèle Gris charbon, collection Tendance / modèle Malice, collection Enfance.  
Largeur 1800 mm, hauteur 2500 mm.



## collection florale



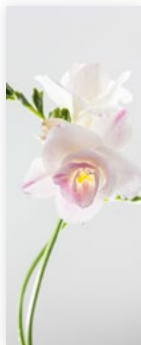
*Alotromeria  
blanc* Jennifer Posé



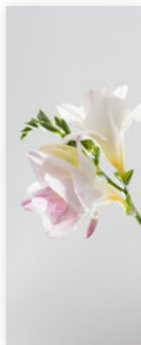
*Alotromeria  
noir* Jennifer Posé



*Feuilles*  
Jennifer Posé



*Freesia blanc*  
Jennifer Posé

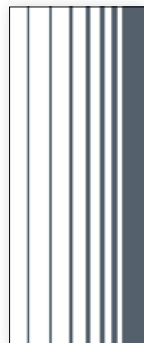


*Freesia blanc 2*  
Jennifer Posé



*Immortelles*  
Véronique Marchal

## collection design



*Doppler  
Blanc* - Gris charbon



*Crêtes*  
Jennifer Posé



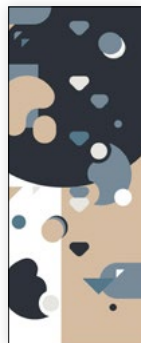
*Papier*  
Jennifer Posé



*Claustra  
Blanc* - Terracotta



*Géants  
Vert olive*  
Jennifer Posé



*Nébuleuse*



*20's*  
Jennifer Posé



*Shibori*  
Jennifer Posé



*Fumée*  
Noir - Blanc



*Mandala*  
Vert olive  
Julie Jeanne

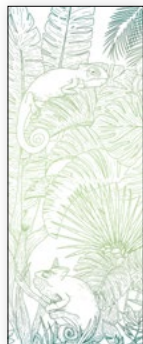


*Filaments*  
Blanc - Bleu paon  
Véronique Marchal



*Volutes*  
Véronique Marchal

## collection *nature*



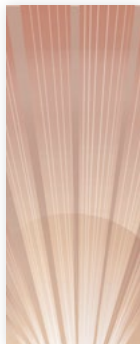
*Jungle*  
Véronique Marchal



*Héra*  
Véronique Marchal



*Tsuru*  
Véronique Marchal



*Coquillage*  
Jennifer Posé

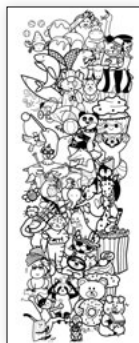
## collection *enfance*



*Flamant*  
Julie Jeanne



*Renard*  
Julie Jeanne



*Malice*

Ces modèles sont ici présentés aux dimensions de 2500 x 1000 mm.

Pour les modèles Mandala, Flamant et Renard, nous recommandons une largeur minimale de 701mm d'un point de vue esthétique.

\* Ces motifs sont disponibles dans tous les coloris des collections Tendance et Basique de la gamme Imago.



[www.couldoor.fr](http://www.couldoor.fr)

**10 ANS**  
Garantie  
sous conditions  
normales d'utilisation  
et de pose



Membre de  
**l'Ameublement  
français**

